



# НА СЕМИ ВЕТРАХ

**В Волгограде радуются успехам своих фигуристов и не боятся трудностей**



Оксана ТОНКАЧЕЕВА



из архива школы и «МФК»

НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ НИКОГДА НЕ БЫЛО В ЧИСЛЕ ПРИОРИТЕТНЫХ ВИДОВ СПОРТА В ВОЛГОГРАДСКОМ РЕГИОНЕ, ОБЛАСТНАЯ ШКОЛА ПО ЗИМНИМ ВИДАМ СПОРТА ГОРДИТСЯ СВОИМИ ОЛИМПИЙСКИМИ ЧЕМПИОНАМИ – ЕВГЕНИЕМ ПЛЮЩЕНКО И МАКСИМОМ МАРИНИНЫМ, КОТОРЫЕ НАЧИНАЛИ ЗДЕСЬ БЛЕСТЯЩИЕ КАРЬЕРЫ. А ТАКЖЕ МОЛОДЫМИ И ТАЛАНТЛИВЫМИ ФИГУРИСТАМИ, САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ИЗ КОТОРЫХ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ – АНАСТАСИЯ ТАРАКАНОВА И АРТУР ДАНИЕЛЯН.

Развитие фигурного катания в Волгограде как серьезного полноценного вида спорта и первые успехи волгоградских фигуристов тесно связаны с именем заслуженного тренера России Михаила Хрисантьевича Маковеева. Выпускник Омского института физической культуры в начале 80-х годов фактически с нуля создал одну из самых успешных детских спортивных школ в стране, в которой делали первые шаги, а затем и оттачивали свое мастерство Евгений Плющенко, Максим Маринин и другие юные жители города. Хотя с «ласточками» и «акселями» местные девочки и мальчишки, конечно, были знакомы и раньше. На центральном стадионе города еще в 70-х годах активно шли занятия в абонементных группах. Зимой – высекали лезвием конька снежную пыль на открытой площадке, а весной, летом и осенью – там же, на стадионе, занимались общефизической подготовкой.

«Зимы в Волгограде морозные, но короткие, на льду мы могли нормально тренироваться от силы месяца, поэтому, когда в городе построили Дворец спорта с искусственным льдом, радости не было предела, – вспоминает Татьяна Николаевна Скала, первый тренер Евгения Плющенко, а ныне президент федерации фигурного катания на коньках Волгоградской области. – Появление крытого катка дало возможность посмотреть на наш вид спорта совершенно иначе, на более высоком профессиональном уровне, записываться в фигуристы пришло очень много детей».

Возглавить школу фигурного катания в только что отстроенном дворце как раз и пригласили Маковеева, который на тот момент уже несколько лет успешно работал с фигуристами в Караганде. Мастер

спорта по тяжелой атлетике (в свое время на отделение фигурного катания будущий тренер поступил из-за меньшего конкурса) оказался талантливым специалистом-практиком в таком сложнокоординационном виде спорта, как фигурное катание, хорошо разбирался в секретах биомеханики. Он сумел досконально изучить технические нюансы прыжков, постичь секреты обучения сложнейшим элементам на льду других, несмотря на то, что сам никогда не был фигуристом. Как говорил как-то Алексей Николаевич Мишин, Маковеев очень хорошо сумел почувствовать фигурное катание, пропустить его через себя. Не случайно 11-летний Плющенко, которого Михаил Хрисантьевич привез на просмотр к питерскому профессору, был прекрасно обучен всем тройным прыжкам, включая аксель в 3,5 оборота.

«Когда я пришла на родной каток уже в качестве тренера, – вспоминает ответственный секретарь федерации фигурного катания на коньках Волгоградской области и тренер школы Светлана Хаблова, – Михаил Хрисантьевич частенько напутствовал нас, молодых. Он говорил так: «Для тренера главное не уметь стоять на коньках, а уметь донести информацию до детей таким образом, чтобы они ее поняли и сумели тебе показать услышанное».

В работе Маковеев не жалел себя, был очень требовательным к коллегам и к ученикам, но сумел сплотить коллектив, так поставить работу,

чтобы фигурное катание в городе постоянно развивалось. Боролся за то, чтобы у нас было больше часов на льду, добивался, чтобы наши дети тренировались в лучшее время, а хоккеистам было отдано более позднее, вечернее. Не случайно в те годы в школе тренировалось около 1000 детей! А сейчас мы постоянно делим лед с хоккеистами и, конечно, льда нам не хватает».

Трудно представить, сколько бы еще могло появиться в Волгограде юных звездочек, если бы не лихие девяностые, скосившие на корню многие достижения советской спортивной системы подготовки. Многие секции и школы закрывались, спортивные сооружения превращались в склады и торговые точки. К сожалению, сгустились тучи и над волгоградскими фигуристами – каток вскоре закрыли.

Самые талантливые воспитанники ДЮСШ – Евгений Плющенко и Мак-



**Президент федерации фигурного катания на коньках Волгоградской области Татьяна Скала и одна из самых первых тренеров школы Людмила Пучкова**



Урок хореографии

сим Маринин уехали тренироваться в Санкт-Петербург. Ученики школы оказались буквально на улице. Да и тренеры устраивались, кто как мог.

«Когда прежней школы фактически не стало, я лет шесть не могла смотреть фигурное катание, настолько глубока была рана в душе, – признается Скала. – Кто-то из коллег вынужден был сменить профессию, а я ушла работать тренером в школу акробатики. Пятнадцать лет не стояла на коньках, пока не открыли новый каток».

В то непростое время всем, кто не захотел расставаться с коньками, вновь пришлось выходить на открытые площадки, о каких-то серьезных результатах оставалось только мечтать. Фигурное катание продолжало жить благодаря горсточке энтузиастов. Лишь после того, как стало известно, что в 2014 году Сочи будут принимать Зимние Олимпийские Игры, ситуация потихоньку начала меняться в лучшую сторону. По стране пошла волна строительства крытых ледовых площадок, не остался в стороне и крупнейший город на Волге: тренировочный каток для фигуристов был построен на средства областной администрации и благотворительно-го фонда спортивных программ «Но-

вое поколение» (его тогда возглавляла бывший начальник ЦСКА и будущий президент ФК «Локомотив» Ольга Смородская) и передан в дар детям Волгограда и Волгоградской области. Расположенный в жилом комплексе «На Семи ветрах» Дзержинского района не большой, но уютный спорткомплекс быстро заполнился желающими научиться кататься на коньках и гонять шайбу. И в 2008 году на базе «Нового поколения» (официальное название катка) распахнула двери региональная детская спортивная школа по зимним видам спорта, специализирующаяся на подготовке юных фигуристов и хоккеистов.

Так, спустя 15 лет, фигурное катание вернулось в Волгоград. Обучать детей премудростям катания стали те же тренеры, что работали еще с Маковеевым – Татьяна Скала, Людмила Пучкова, Светлана Хаблова, подтянулись и молодые специалисты... У этого вида спорта в регионе снова появилось будущее.

Неудивительно, что вскоре в стенах школы вновь засияли юные звездочки. Например, Никита Вахрушев в девять лет стал бронзовым призером Всероссийского первенства по фигурному катанию «Мемориал Станислава Жука», а в 2012 году на



...и специальной подготовки

этих же соревнованиях завоевал серебряную медаль. Будущий серебряный призер юниорского чемпионата мира, вице-чемпион страны и серебряный призер чемпионата Европы Артур Даниелян пришел в «Новое поколение» в три года, а к десяти годам также успел заявить о себе на всероссийском уровне, выиграл несколько турниров. Даниелян и Анастасия Камзаева вошли в новейшую историю школы, как первые фигуристы, получившие звания кандидата в мастера спорта.

«Моим первым тренером была Людмила Леонидовна Пучкова, у которой я катался шесть лет, – вспоминает Артур Даниелян. – Она поставила мне технику прыжков, вращения, шаги, а потом сама передала меня другому тренеру – Екатерине Сергеевне Жариновой. У нее я прокатался три сезона, она поставила мне все тройные. А потом сказала родителям, что надо дальше развиваться и подумать о переезде в Москву или Санкт-Петербург».

Выращивать таланты, а потом передавать их в руки других специалистов, которые приводят повзрослевших ребят к медалям и славе, – такую схему работы в волгоградской школе считают правильной.

«Наша главная проблема – нехватка льда, – объясняет Татьяна Скала. – Дети уезжают, но я не вижу в этом ничего зазорного. Если мы не можем предложить ребятам профессионального роста, то мы должны передавать их туда, где лучше условия. К сожалению, пока в нашем регионе нет всех необходимых специалистов, которые бы воспитывали взрослых фигуристов. Возможно, в будущем, если у нас будет больше льда, они появятся. А пока наша задача отбирать талантливых детей и готовить их к взрослой спортивной жизни. Если она у них складывается успешно, мы очень радуемся за каждого из своих воспитанников».

«Как-то так повелось, что наш город всегда хорошими мальчиками-фигуристами славился, – дополняет Светлана Хаблова. – Из других регионов их у нас даже просят. Вот сейчас, например, Иван Бельков и Рома Черненко в Санкт-Петербурге пробуют свои силы в парном катании. В Одинцове Макар Пузин тренируется, в Москве – Александр Мельников... На днях позвонили из ЦСКА, пригласили на просмотр еще двух фигуристов 2010 года рождения».

Как говорят коллеги из других городов, наши дети отличаются хорошей классической школой подготовки – все «ровненькие», стройные. Хвалят нашу прыжковую технику. Мы, и правда, хорошо ставим прыж-

ки, не торопимся. Уделяем тщательное внимание каждому компоненту элемента. Следим за правильностью захода, высотой отталкивания, аккуратностью вращения в воздухе... Возможно, где-то отстаем от Москвы и Санкт-Петербурга – там дети 2008-2009 годов рождения уже все тройные прыгают, у нас, конечно, такого нет. Но, когда хорошо поставлены двойные, то и научить тройным проще. Просто дело еще в том, что сама наша база оставляет желать лучшего. Не хватает зала для общефизической и специальной подготовки, приходится преподавать детишкам ОФП прямо на резиновых ковриках вокруг катка. Очень мало и оборудования, инвентаря для того, чтобы мы давали им больше».

На сегодняшний день на 260 детей, занимающихся в школе, при-



Хореограф Наталья Пирогова

**Маковеев говорил: «Для тренера главное не уметь стоять на коньках, а уметь донести информацию до детей таким образом, чтобы они ее поняли и сумели показать услышанное».**

ходится пять тренеров – Татьяна Скала, Людмила Пучкова, Светлана Хаблова, Анастасия Чередниченко, Ирина Аксенова и один хореограф Наталья Пирогова.

Здесь нет, например, «скользистов», как сейчас принято называть тех, кто следит за чистотой ребер и качеством владения коньком, и многих других узких специалистов. В школе



Светлана Хаблова – бывшая ученица Татьяны Скала, а ныне тренер школы

**Город всегда славился хорошими мальчиками-фигуристами**



**Артур Даниелян вырос на катке «Новое поколение»**

работают тренеры-универсалы. Как они сами о себе говорят, «три в одном»: обучают детей и скольжению, и прыжкам, и вращениям. Зато стараются сохранять преемственность. Только Людмила Пучкова – ученица Макоевеева – приехала в город в начале 80-х. Все остальные выросли уже на местном льду. Светлана Хаблова, например, воспитанница Татьяны Николаевны Скалы из ее самого первого набора. А сейчас по целевому направлению готовится поступать в РГУФК Юлия Коновальцева – одна из лучших одиночниц волгоградского региона.



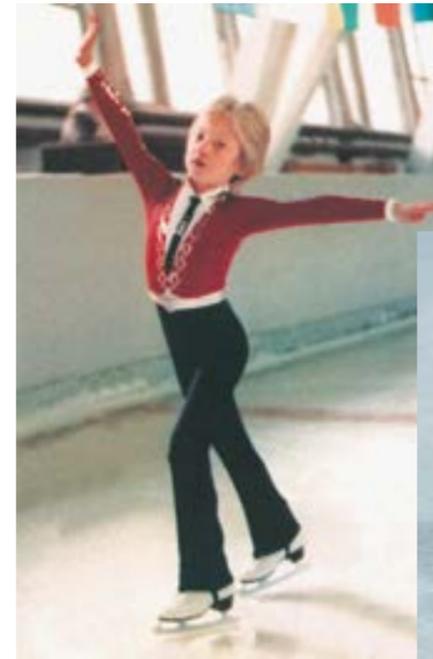
**Татьяна Николаевна Скала ставит малышей на коньки уже больше 40 лет. В ее группе делал первые шаги Евгений Плющенко**

«Проблема ведь еще в том, что в Волгоградском институте физической культуры нет отделения фигурного катания, а наш вид спорта не стоит на месте, меняется система подготовки, хочется получить информацию из первых рук. Наши дети уезжают на учебу в Москву, в

Санкт-Петербург, но не все возвращаются обратно. Надеемся, что через несколько лет Юля все-таки будет готовить чемпионов в родной школе», – делится своими мыслями Хаблова.

Чуть больше двухсот детей для города миллионника – это, конечно, капля в море. Особенно, если вспомнить, какое количество юных фигуристов выходило из стен школы в советские времена. Как вспоминают в «Новом поколении», примерно такой же всплеск наблюдался после Олимпийских игр в Сочи: от желающих записаться на отделение фигурного катания отбоя не было. Потом наступило некоторое затишье. А сейчас снова появился спрос, с набором проблем нет. Каждый год детей 4–5 лет отбирают в подготовительную группу, к 6 годам тех, кто успешно сдает вступительные экзамены, принимают в школу, в которой начинаются уже серьезные занятия. Но надо понимать, что фигурное ката-

**Приезжая в родной город, олимпийский чемпион Максим Маринин находит время зайти к юным фигуристам**



**Ученики школы Евгений Плющенко и Анастасия Тараканова**



готовки первоклассных фигуристов. «Не так давно на связь вышел Женя Плющенко, – говорит Татьяна Николаевна Скала. – Предлагает свои идеи, готов помочь школе развиваться, проводить мастер-классы с ребятами и тренерами, чувствуется, что он тоже заточен на результат. Что будет – посмотрим. Меня часто спрашивают о моей работе с Женей, напоминают, какие замечательные результаты были у школы. Но я, честно говоря, не очень люблю эти разговоры. Надо работать дальше, а не жить былыми заслугами. Надо воспитывать других детей. И если наши бывшие ученики помогут нам в этом, будет замечательно!»

**Мастер-класс проводит заслуженный тренер СССР и России Виктор Кудрявцев**

ние сегодня – затратный вид спорта, не все могут позволить себе менять каждый сезон ботинки, коньки, не говоря уже о костюмах. А Волгоградская область – регион не богатый, не сравнить с тем же Краснодаром, где фигурное катание развивается семимильными шагами.

И все же, если раньше, когда школа только возрождалась, скептики утверждали, что развивать зимние виды спорта в Волгограде бессмысленно, то сейчас и руководители края, и спортивные чиновники убедились: и в южном регионе остро ощущается необходимость зимних видов спорта. Поэтому планы у школы большие, а с приходом нового директора Елены Железняковой желание вдохнуть в эти стены новую жизнь только усилилось. Уже в ближайшее время должен появиться инвентарь – крутящиеся платформы, различные степы, полусферы. Не за горами и новая красивая форма для детей, выступающих за сборную региона.

Сегодня в Волгоградской области всего одна государственная школа по фигурному катанию и всего один каток, находящийся на балансе государства. Есть еще ледовый дворец в г. Волжском, что в сорока километрах от Волгограда, но там работает частная школа. Поэтому обещают «Новому поколению» еще, как минимум, одно тренировочное поле с просторными залами, раздевалками и всем необходимым для современной под-



**Во время олимпийского урока в гости к юным воспитанникам пришла олимпийская чемпионка в танцах на льду Наталья Бестемьянова**